

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

### **z Muzyki**

#### **I. PODSTAWA PRAWNA:**

1. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234)
2. Rozporządzenie MEN z dnia 21 lutego 2019 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 373).
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 lutego 2023 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
4. Statut Szkoły – *Szczegółowe Warunki i Sposób Oceniania Wewnątrzszkolnego Uczniów*
5. Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” wyd. *Nowa Era*

#### **II. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA:**

- a) Wspieranie rozwoju ucznia przez diagnozowanie jego osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych przewidzianych w programie nauczania;
- b) Dostarczenie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, osiągnięciach oraz trudnościach ucznia;
- c) Motywowanie uczniów do samodzielnego uczenia się, kształtowanie jego dojrzałości, samodzielności i odpowiedzialności za proces uczenia się;
- d) Wykorzystywanie osiągnięć uczniów do doskonalenia pracy dydaktyczno – wychowawczej nauczyciela;
- e) Wymagania edukacyjne niezbędne.

#### **III. OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIANIU**

##### **1. Wiedza i umiejętności przedmiotowe określone w programie nauczania**

- Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć
- Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt w pięciolinię oraz w kratkę
- Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową
- W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu
- Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną
- Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały

**2. Aktywność na lekcjach**

- a) Samodyscyplina
- b) Zainteresowanie tematem lekcji, pilność
- c) Inicjatywa (własne propozycje, pytania)
- d) Inwencja twórcza
- e) Udzielanie pomocy innym uczniom
- f) Współpraca w zespole

**3. Przygotowanie ucznia do lekcji**

- a) Posiadanie podstawowego wyposażenia ucznia i niezbędnych materiałów pomocniczych, (podręcznika, zeszytu, ćwiczeń)
- b) Odrabianie zadań domowych
- c) Posiadanie niezbędnych materiałów pomocniczych
- d) Prowadzenie zeszytu (poprawność językowa, estetyka, systematyczność)

**4. Praca domowa (np.)**

- a) Stopień zrozumienia zadania
- b) Poprawność merytoryczna wykonanych zadań
- c) Samodzielność w wykonaniu zadania
- d) Oryginalność

**5. Praca w grupach**

- a) Aktywne uczestnictwo w pracy zespołu
- b) Aktywne słuchanie innych
- c) Umiejętność dyskusowania, negocjowania
- d) Twórczy wkład (argumenty, pomysły)
- e) Przestrzeganie kultury języka i dyskusji
- f) Pomoc innym
- g) Współodpowiedzialność

**6. Rozwiązywanie zadań problemowych**

- a) Właściwe rozpoznanie i zdefiniowanie problemu
- b) Analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia (problemu)
- c) Zaplanowanie rozwiązania
- d) Zaproponowanie różnych wariantów rozwiązania problemu (opisowo, graficznie)
- e) Uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków
- f) Oryginalność rozwiązania
- g) Atrakcyjność prezentacji

**7. Praca projektowa .**

- a) Stopień zaangażowanie w wykonanie projektu
- b) Uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków
- c) Wykorzystanie różnych źródeł informacji
- d) Dobór odpowiednich środków, technik pracy
- e) Estetyka wykonania projektu
- f) Wartościowanie – własna ocena
- g) Sposób prezentacji

**8. Wykorzystywanie informacji z różnych źródeł .**

- a) Poszukiwanie, porządkowanie i wybór istotnych źródeł informacji
- b) Analiza, porównanie, uogólnianie ocena zgromadzonego materiału
- c) Korzystanie z mediów i technologii informacyjnych
- d) Umiejętność oceny przydatności zgromadzonych materiałów

**9. Dodatkowa aktywność ucznia**

- a) Udział w zajęciach pozalekcyjnych
- b) Udział w konkursach przedmiotowych i olimpiadach
- c) Udział w projektach szkolnych, międzyszkolnych, ogólnopolskich
- d) Wykonywanie dodatkowych prac w czasie pozaszkolnym

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.**

Propozycja zapisu informacji w zeszycie ucznia (informacja dla ucznia i rodziców/opiekunów prawnych)

1. W roku szkolnym 2023/2024 na lekcji Muzyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów :

- Wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania
- Aktywność na lekcjach
- Przygotowanie ucznia do lekcji, prowadzenie zeszytu
- Praca domowa
- Praca w grupach
- Rozwiązywanie zadań problemowych
- Praca projektowa
- Wykorzystanie informacji z różnych źródeł (m.in. referaty, prezentacje multimedialne)
- Dodatkowa aktywność ucznia

.....  
data

.....  
podpis rodzica/prawnego opiekuna

### 1. Sposób wystawiania oceny semestralnej i rocznej/końcowej

- a) Uczeń powinien uzyskać oceny z różnych form aktywności – przynajmniej dwóch ( np. sprawdzian i odpowiedź ustna).
- b) W ocenianiu prac pisemnych stosuje się wagę od 1 do 10, ustaloną przez nauczyciela przedmiotu i podaną uczniom przy zapowiadaniu sprawdzianu.
- c) Przy wystawianiu oceny semestralnej i rocznej największe znaczenie mają oceny uzyskane przez ucznia z prac klasowych, sprawdzianów wiadomości i odpowiedzi ustnych.
- d) Ocena semestralna nie jest średnią ocen częściowych. Średnia ważona ma charakter jedynie informacyjny i jest jednym z elementów branych pod uwagę przy ustalaniu oceny semestralnej i rocznej.
- e) Uczeń, który za pierwszy semestr uzyskał ocenę **niedostateczną**, zobowiązany jest , w trybie ustalonym przez nauczyciela do zaliczenia tych treści programowych, których nieopanowanie uniemożliwia przyswajanie nowych treści nauczania.

### IV. KRYTERIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

Przykładowe sposoby zapisu:

Skala ocen	Osiągnięcia ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</li><li>• Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne</li><li>• Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny</li><li>• Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce</li><li>• Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki</li><li>• Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych ( praktycznych i teoretycznych )</li><li>• Wykazuje dużą aktywność na lekcji</li><li>• Starannie realizuje powierzone mu zadania</li><li>• Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym</li><li>• Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych</li><li>• Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno –teoretyczne</li><li>• Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie</li><li>• Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych</li></ul>

3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy</li><li>• Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania</li><li>• Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych</li><li>• Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela</li><li>• Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym</li><li>• Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności</li><li>• Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania</li><li>• Biernie uczestniczy w zajęciach</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie,</li><li>• Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego</li><li>• Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach</li><li>• Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny</li><li>• Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.</li></ul>

## **V. PROPONOWANE NARZĘDZIA OCENIANIA:**

### **1. Formy ustne:**

- a) odpowiedzi (śpiew)
- b) aktywność na lekcjach
- c) prezentacja

### **2. Formy pisemne**

- a) testy
- b) wypracowania
- c) prace domowe
- d) prace wykonane na lekcji
- e) projekt (np. album, gazetka, biografia kompozytora itp.)

### **3. Formy praktyczne**

- a) realizacja projektów (np. albumy, gazetki, modele, przedstawienia)
- b) pomoce dydaktyczne( instrumenty muzyczne)

#### 4. Sprawdziany

- a) Ocenie podlega materiał po zakończeniu omawiania bloku tematycznego.
- b) Forma sprawdzianu dostosowana jest do omówionego problemu (np. test, )
- c) Oceny z kartkówek bieżących (z ostatnich 1- 3 lekcji) nie podlegają poprawie.
- d) Zgłoszenie nieprzygotowania zwalnia z pisania kartkówki, ale w ustalonym z nauczycielem terminie należy poddać się sprawdzeniu obowiązującej wiedzy.
- e) Dla oceny sprawdzianów przyjmuje się następujące zależności, zgodnie Wewnętrzny Systemem Oceniania:

Lp.	Oszacowany procentowo poziom wiedzy i umiejętności ucznia	Stopień
1.	0 – 39%	niedostateczny
2.	40 – 49%	dopuszczający
3.	50 – 69%	dostateczny
4.	70 – 85%	dobry
5.	86 – 95%	bardzo dobry
6.	96 – 100%	celujący

#### 5. Procedura poprawiania ocen

- a) Uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawiania oceny niedostatecznej ze sprawdzianu w formie pisemnej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. W przypadku nieobecności na zapowiedzianym sprawdzianie uczeń ma obowiązek napisać go w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Ocenianie ma zawsze charakter jawny, poprawiona ocena odnotowana jest w dzienniku obok poprawianej, przy czym obydwie są brane pod uwagę przy ustalaniu oceny semestralnej.
- b) W przypadku usprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie nauczyciel wyznacza uczniowi dodatkowy termin zaliczenia określonych treści programowych. Z przywileju tego nie może korzystać uczeń opuszczający zajęcia szkolne bez usprawiedliwienia.
- c) Oceny z kartkówek bieżących (z ostatnich 1- 3 lekcji) podlegają poprawie zgodnie z zasadami indywidualizacji nauczania. Zgłoszenie nieprzygotowania zwalnia z pisania kartkówki, ale w ustalonym z nauczycielem terminie należy poddać się sprawdzeniu obowiązującej wiedzy.
- d) W przypadku choroby uczeń rozlicza się z materiału objętego pracą klasową w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- e) Uczeń może **2 razy** w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez ponoszenia konsekwencji (warunek: zgłoszenie przed lekcją). Wykorzystanie przez ucznia tej możliwości zostanie odnotowane w dzienniku lekcyjnym przez wpis daty nieprzygotowania.
- f) Uczeń nie otrzyma oceny niedostatecznej za swoje nieprzygotowanie do lekcji, jeżeli tego dnia zostanie wylosowana jego „szczęśliwa liczba”.
- g) W sytuacji stwierdzenia przez nauczyciela niesamodzielności pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

#### VI. SPOSOBY POSTĘPOWANIA Z UCZNIAMI O SPECYFICZNYCH TRUDNOŚCIACH W NAUCE W ZAKRESIE OCENIANIA

(dysleksja, dysortografia, dysgrafia, dyskalkulia)

Treści kształcenia zawarte w tym programie zgodnie z specyfiką nauczania Muzyka w Szkole Podstawowej nr 3 im. Jana Pawła II w Gdańsku dotyczą klas IV, V i VI.

*Szkoła podstawowa nr 3 im. Jana Pawła II w Gdańsku.*

Zakres wiedzy i umiejętności nie został szczegółowo ustalony i będzie dobrany przez nauczyciela z uwzględnieniem umiejętności uczniów wyniesionych ze szkoły podstawowej oraz specyfiką pracy w klasach z uczniami z dysfunkcją.

Treści ogólne zostały tak dobrane, aby pozwolić nauczycielowi na swobodny dobór treści szczegółowych w klasach z uczniami z dysfunkcją szczególnie **Ekspresja artystyczna**, która to w tych oddziałach powinna zostać szczególnie wyeksponowana.

**VII. MODYFIKACJE WYNIKAJĄCE Z BIEŻĄCEGO MONITOROWANIA  
FUNKCJONOWANIA PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA**

1. Zapisy w PSO dotyczące rozporządzeń Ministra Edukacji Narodowej oraz wymagań edukacyjnych zgodnych z nową podstawą programową i programem nauczania *Muzyka* zaktualizowano w roku szkolnym 2023/2024.

*Przedmiotowy System Oceniania przyjęty do realizacji  
w Szkole podstawowej nr 3 im. Jana Pawła II w Gdańsku.  
w Gdańsku*

.....  
*data*

.....  
*podpis dyrektora*

Uwaga:

*Przedmiotowy System Oceniania może być dokumentem opracowywanym - poszerzonym przez nauczyciela lub zespół przedmiotowy.*