

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

I. PODSTAWA PRAWNA:

- Ustawa z dnia 7 września 1997 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2005 r. poz. 2572 z poz. zm.)
- Rozporządzenie MEN z dnia 21 lutego 2019 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 373).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 lutego 2023 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
- Statut Szkoły – *Szczegółowe Warunki i Sposób Oceniania Wewnątrzszkolnego Uczniów*
- program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej : *Między nami*, wyd. GWO.

II. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA:

- a) wspieranie rozwoju ucznia przez diagnozowanie jego osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych przewidzianych w programie nauczania,
- b) dostarczenie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, osiągnięciach oraz trudnościach ucznia,
- c) motywowanie uczniów do samodzielnego uczenia się, kształtowanie jego dojrzałości, samodzielności i odpowiedzialności za proces uczenia się,
- d) wykorzystywanie osiągnięć uczniów do doskonalenia pracy dydaktyczno – wychowawczej nauczyciela,
- e) wymagania edukacyjne niezbędne.

III. OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Wiedza i umiejętności przedmiotowe określone w programie nauczania:

- a) zrozumienie podstawowych zagadnień, stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych,
- b) właściwe rozpoznawanie i definiowanie problemu,
- c) analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia (problemu),
- d) prezentacja i uzasadnienie wybranego rozwiązania,
- e) uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków,
- f) stopień łączenia elementów wiedzy z życiem,
- g) oryginalność i atrakcyjność prezentacji rozwiązania problemu.

2. Aktywność na lekcjach:

- a) samodyscyplina,
- b) inwencja twórcza, pomysłowość, twórcze myślenie,
- c) zainteresowanie tematem lekcji,

- d) udzielanie pomocy innym uczniom,
- e) inicjatywa (własne propozycje, pytania),
- f) współpraca w zespole.

3. Przygotowanie ucznia do lekcji:

- a) posiadanie podstawowego wyposażenia ucznia i niezbędnych materiałów pomocniczych, (podręcznika, zeszytu, ćwiczeń),
- b) odrabianie zadań domowych,
- c) posiadanie niezbędnych materiałów pomocniczych (np. do pracy w grupie),
- d) systematyczne prowadzenie zeszytu (poprawność językowa, estetyka, systematyczność),
- e) systematyczne prowadzenie ćwiczeń językowych (poprawność merytoryczna wykonywanych ćwiczeń).

4. Praca domowa (kryteria dostosowane do rodzaju pracy):

- a) stopień zrozumienia zadania,
- b) poprawność merytoryczna wykonanych zadań, rozwijanie tematu,
- c) poprawna kompozycja wypowiedzi,
- d) poprawność językowa, stylistyczna, ortograficzna i interpunkcyjna,
- e) samodzielność wykonania zadania,
- f) oryginalność,
- g) estetyka i staranność.

5. Odpowiedzi ustne (opowiadanie, dyskusja, odpowiedź, dialog – kryteria dostosowane do rodzaju wypowiedzi):

- a) wartość merytoryczna wypowiedzi,
- b) rozwinięcie tematu,
- c) kompozycja wypowiedzi,
- d) poprawność językowa i stylistyczna,
- e) komunikatywność i sugestywność, zainteresowanie słuchaczy tematem,
- f) wykorzystanie różnych technik wzbogacających wypowiedź (np. plakatu, prezentacji multimedialnej, kostiumu, rekwizytu, pomocy naukowej),
- g) retoryka,
- h) autoprezentacja,
- i) erudycja,
- j) kultura zabierania głosu w dyskusji,
- k) rozpoznawanie intencji wypowiedzi (aprobaty, dezaprobaty, negacji, prowokacji, ewentualnych przejawów agresji i manipulacji), wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym,
- l) selekcja prezentowanego materiału,
- m) wykorzystanie różnych źródeł informacji.

6. Praca w grupach:

- a) aktywne uczestnictwo w pracy zespołu,
- b) aktywne słuchanie innych,
- c) tolerancja wobec wartości i poglądów innych osób,
- d) pomoc innym oraz korzystanie z pomocy innych osób,
- e) umiejętność dyskusowania, negocjowania,
- f) twórczy wkład (argumenty, pomysły),
- g) przestrzeganie kultury języka i dyskusji,
- h) współodpowiedzialność.

7. Rozwiązywanie zadań problemowych:

- a) właściwe rozpoznanie i zdefiniowanie problemu,
- b) analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia (problemu),
- c) zaplanowanie rozwiązania,
- d) zaproponowanie różnych wariantów rozwiązania problemu (opisowo, graficznie),
- e) uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków),
- f) oryginalność rozwiązania,
- g) atrakcyjność prezentacji.

8. Praca projektowa:

- a) stopień zaangażowanie w wykonanie projektu,
- b) uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków,
- c) wykorzystanie różnych źródeł informacji,
- d) dobór odpowiednich środków, technik pracy,
- e) estetyka wykonania projektu,
- f) wartościowanie – własna ocena,
- g) sposób prezentacji.

9. Wykorzystywanie informacji z różnych źródeł:

- a) poszukiwanie, porządkowanie i wybór istotnych źródeł informacji,
- b) analiza, porównanie, uogólnianie ocena zgromadzonego materiału,
- c) korzystanie z mediów i technologii informacyjnych,
- d) umiejętność oceny przydatności zgromadzonych materiałów.

10. Dodatkowa aktywność ucznia:

- a) udział w zajęciach pozalekcyjnych,
- b) udział w konkursach przedmiotowych i olimpiadach,
- c) udział w projektach szkolnych, międzyszkolnych, ogólnopolskich,
- d) wykonywanie dodatkowych prac w czasie pozaszkolnym.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.

Propozycja zapisu informacji w zeszyt ucznia (informacja dla ucznia i rodziców/opiekunów prawnych)

WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE Z JEZYKA POLSKIEGO

1. ZESZYT UCZNIĄ, ZESZYT ĆWICZEŃ/ ĆWICZENIA JĘZYKOWE:

- uczeń ma obowiązek noszenia zeszytu, zeszytu ćwiczeń/ ćwiczeń językowych na każdą lekcję,
- zeszyt ucznia oraz zeszyt ćwiczeń/ ćwiczenia językowe są sprawdzane w miarę potrzeb.

2. PRACA DOMOWA:

- praca domowa jest sprawdzana przez nauczyciela,
- ocenie podlegają min. 2 prace w semestrze.

3. ODPOWIEDZI USTNE:

- ocenie podlega aktywność ucznia w czasie zajęć /podczas pracy w różnych formach/.

4. SPRAWDZIANY:

- po zakończeniu każdego bloku tematycznego uczeń pisze sprawdzian / pracę klasową w różnych formach,
- co najmniej 2 razy w roku uczeń pisze test sprawdzający umiejętności /ocenie podlega również znajomość i umiejętność praktycznego zastosowania zasad ortograficznych i interpunkcyjnych/.

5. CZYTANIE:

- w każdym okresie roku szkolnego uczeń otrzymuje ocenę z głośnego czytania.

6. SŁUCHANIE:

- w okresie roku szkolnego ocenie podlegają wszystkie czynności związane ze słuchaniem, a więc: sporządzanie notatek ze słuchu lub na podstawie wcześniej przeczytanego tekstu, poprawne formułowanie wypowiedzi /pytań/.

7. AKTYWNOŚĆ:

- aktywność ucznia na lekcji może być oceniana także w formie plusów, których określona liczba /np. 4/ składa się na ocenę bardzo dobrą,
- **brak aktywności** na zajęciach, **bądź brak orientacji w zadaniach wykonywanych na lekcji** może być oceniany jako **minusy**, których określona liczba /np. 4/ równa się ocenie niedostatecznej.

8. RECYTACJA:

- raz w każdym okresie roku szkolnego uczeń przygotowuje dowolny fragment prozy lub wybraną poezję (tekst może zostać podany przez nauczyciela) w celu przedstawienia go na forum klasy / min. 8 strof lub 20 wersów prozy/.

9. LEKTURY:

- dla ucznia ustala się listę lektur obowiązkowych do przeczytania /min. 2 pozycje lekturowe w każdym okresie roku szkolnego/, ocenie podlega znajomość treści przeczytanej książki, praca pisemna dotycząca lektury, interpretacja,
- każdy uczeń przygotowuje w każdym okresie roku szkolnego opracowanie 2 lektur dodatkowych /wybranych przez siebie, oprócz lektur obowiązkowych, kl. VII – VIII szkoły podstawowej/ według schematu podanego przez nauczyciela otrzyma ocenę dodatkową.

10. UWAGI KOŃCOWE:

- **nieprzygotowanie:** każdy uczeń ma prawo, **raz w semestrze**, zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć /brak zeszytu, ćwiczeń językowych, pracy domowej lub materiałów potrzebnych do pracy/
- uczeń, który **nie napisał** przynajmniej **50 % sprawdzianów i prac klasowych na ocenę pozytywną, nie może uzyskać na koniec okresu bądź roku szkolnego oceny dostatecznej**, mimo pozytywnych ocen cząstkowych za pozostałe formy aktywności /np. recytacja, praca domowa, kartkówka, inne/.

.....
podpis nauczyciela prowadzącego

.....
podpis ucznia

.....
data i podpis rodziców / opiekunów

IV. KRYTERIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

Przykładowe sposoby zapisu:

Skala ocen	Osiągnięcia ucznia
6	1. Słuchanie i mówienie: <ul style="list-style-type: none">• umiejętność swobodnego wypowiedziania się na zadany temat,• świadome korzystania z tropów i figur retorycznych oraz środków artystycznych,

	<ul style="list-style-type: none">• wysoka kultura językowa,• umiejętność prezentowania własnych i cudzych przemyśleń w sposób logiczny i zrozumiały,• wygłaszanie z pamięci wskazanych tekstów poetyckich i prozatorskich, bardzo dobra interpretacja głosowa. <p>2. Czytanie tekstów werbalnych oraz odczytywanie innych tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none">• samodzielność, oryginalność, trafność spostrzeżeń, interpretacji i analiz tekstów kultury,• opisywanie uczyć, które budzi utwór,• uwzględnianie w analizie specyfiki tekstów kultury przynależnych do różnych rodzajów sztuki: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych oraz audiowizualnych, wskazywanie przykładów mieszania gatunków,• umiejętność dzielenia się zdobytą wiedzą i umiejętnościami z innymi (np. prezentacja, projekt),• orientacja w aktualnych wydarzeniach literackich i artystycznych. <p>3. Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• twórcze i oryginalne redagowanie pisemnych form wypowiedzi (poprawnych merytorycznie, kompozycyjnie, językowo i stylistycznie, ortograficznie i interpunkcyjne),• stosowanie bogatego słownictwa, operowanie słownictwem z określonych kręgów tematycznych,• ewentualne uzdolnienia literackie, teatralne, dziennikarskie,• samodzielność myślenia, wnioskowania, uogólniania, argumentowania, formułowania sądów, dygresji• tworzenie bibliografii. <p>4. Kształcenie językowo – stylistyczne, umiejętność wykorzystania wiedzy w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none">• komunikacji językowej i medialnej (praktyczne wykorzystanie znajomości zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych w dostosowaniu do sytuacji, rozpoznawanie normy językowej wzorcowej oraz użytkowej, rozpoznawanie wypowiedzi o charakterze informującym, opisującym, komentującym, wartościującym,• składni (umiejętność rozpoznawania rodzajów wypowiedzeń, bezbłędne ich stosowanie, poprawna analiza składniowa zdania pojedynczego i złożonego – rozumienie funkcji części zdania oraz różnych typów wypowiedzeń),• fleksji (znajomość form i funkcji odmiennych i nieodmiennych części mowy, oddzielanie tematu fleksyjnego od końcówki),• słowotwórstwa i słownictwa (znajomość słowotwórczej budowy wyrazu, rozpoznawanie słownictwa ogólnonarodowego oraz gwarowego, archaizmów, neologizmów, wulgaryzmów, eufemizmów, wyrazów zapożyczonych i rodzimych, wyrazów wieloznacznych, podejmowanie prób określenia ich funkcji w tekście, rozpoznawanie stylu potocznego, urzędowego, artystycznego i naukowego, rozróżnianie rodzajów stylizacji i jej funkcji),
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • fonetyki (podstawowa znajomość funkcji narządów mowy oraz klasyfikacji głosek), • ortografii i interpunkcji (bezbłędne używanie reguł ortografii i interpunkcji). <p>5. Lektura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dokładna znajomość lektur objętych programem nauczania, • erudycja polonistyczna, odczytanie, dociekliwość i twórczy krytycyzm, • umiejętność samodzielnej pracy z tekstem programowym i poza programowym. <p>6. Pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiadanie bogatego słownictwa terminów i pojęć teoretyczno – literackich, językowych i kulturowych objętych programem nauczania, • wykorzystanie pojęć podczas analizy i interpretacji tekstów kultury i innych form przekazu.
5	<p>1. Słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • budowanie wypowiedzi zgodnie z intencją i okolicznościami oraz ogólnopolską normą wymowy – uważne i efektywne słuchanie, umiejętność tworzenia wystąpień, referowanie cudzych wypowiedzi w sposób zwięzły i spójny, logiczny i zgodny z intencją nadawcy, precyzyjne wypowiedzi na dany temat, • redagowania notatek z lekcji, korzystanie z planu wypowiedzi lub z samodzielnie sporządzonych notatek podczas wystąpień na forum klasy, • poprawne posługiwanie się językiem ojczystym, adekwatne do sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej z zachowaniem kultury słowa, przestrzeganie zasad etyki mowy, • swobodne i logiczne wypowiadanie się zgodnie z określonym tematem (bez błędów rzeczowych) poparte właściwą argumentacją • uczestniczenie w dyskusji, uzasadnianie własnego zdania, polemizowanie, obrona swego punktu widzenia, stawianie hipotez, tez, wnioskowanie, słuchanie ze zrozumieniem interlokutorów • stosowanie zasad organizacji tekstu zgodnie z wymogami gatunku, • redagowanie form objętych programem nauczania przy zastosowaniu formalnych wyznaczników, dostosowanie odmiany oraz stylu, • wygłaszanie z pamięci wskazanych tekstów poetyckich i prozatorskich, właściwa interpretacja głosowa. <p>2. Czytanie tekstów werbalnych oraz odczytywanie innych tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale opanowanie techniki czytania głośnego i cichego ze zrozumieniem, stosowanie interpretacji głosowej, • dobra umiejętność samodzielnej pracy z tekstem, • wyszukiwanie odpowiednich informacji oraz poprawne cytowanie, • znajomość i umiejętność analizy literackich, teatralnych i filmowych środków wyrazu, krytycyzm i świadoma refleksja na temat utworów, • umiejętność krytycznej i świadomej selekcji materiału, samodzielne dotarcie do informacji z różnych źródeł,

	<ul style="list-style-type: none">• praktyczna umiejętność korzystania ze słowników i encyklopedii, biografii, monografii w formie książkowej i elektronicznej• opisywanie uczyć, które budzi utwór,• uwzględnianie w analizie specyfiki tekstów kultury przynależnych do różnych rodzajów sztuki: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych oraz audiowizualnych, wskazywanie przykładów mieszania gatunków. <p>3. Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• samodzielne redagowanie pisemnych form wypowiedzi (poprawnych merytorycznie, kompozycyjnie, językowo i stylistycznie, ortograficznie i interpunkcyjne),• stosowanie bogatego słownictwa, operowanie słownictwem z określonych kręgów tematycznych,• tworzenie bibliografii,• stosowanie akapitów, dbanie o graficzną stronę pracy. <p>4. Kształcenie językowo – stylistyczne, umiejętność wykorzystania wiedzy w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none">• komunikacji językowej i medialnej (praktyczne wykorzystanie znajomości zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych w dostosowaniu do sytuacji, rozpoznawanie normy językowej wzorcowej oraz użytkowej, rozpoznawanie wypowiedzi o charakterze informującym, opisującym, komentującym, wartościującym,• składni (umiejętność rozpoznawania rodzajów wypowiedzi, bezbłędne ich stosowanie, poprawna analiza składniowa zdania pojedynczego i złożonego – rozumienie funkcji części zdania oraz różnych typów wypowiedzi),• fleksji (znajomość form i funkcji odmiennych i nieodmiennych części mowy, oddzielanie tematu fleksyjnego od końcówki),• słowotwórstwa i słownictwa (znajomość słowotwórczej budowy wyrazu, rozpoznawanie słownictwa ogólnonarodowego oraz gwarowego, archaizmów, neologizmów, wulgaryzmów, eufemizmów, wyrazów zapożyczonych i rodzimych, wyrazów wieloznacznych, podejmowanie prób określenia ich funkcji w tekście, rozpoznawanie stylu potocznego, urzędowego, artystycznego i naukowego, rozróżnianie rodzajów stylizacji i jej funkcji),• fonetyki (podstawowa znajomość funkcji narządów mowy oraz klasyfikacji głosek),• ortografii i interpunkcji (poprawne używanie reguł ortografii i interpunkcji). <p>5. Lektura:</p> <ul style="list-style-type: none">• dokładna znajomość lektur objętych programem nauczania,• umiejętność swobodnego wypowiedzenia się na tematy związane z lekturą (w formie pisemnej i ustnej)• wiedza o autorach lektur• samodzielna analiza i interpretacja dzieł literackich przy użyciu pojęć z zakresu teorii literatury• charakteryzowanie postaci mówiącej w utworze
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawanie elementów konstrukcyjnych utworu i ich roli • wskazywanie w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych • rozpoznawanie głównych wartości dzieła literackiego (posługiwanie się pojęciami dotyczącymi wartości i ich przeciwieństw, np. patriotyzm – nacjonalizm oraz rozpoznawanie ich obecności w życiu, literaturze i innych sztukach) • omawianie ponadczasowych wartości w utworach, poddawanie ich refleksji pod kątem uniwersalnych wartości humanistycznych, dostrzeganie postaw społecznych, obyczajowych, narodowych, religijnych, kulturowych. <p>6. Pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajomość i umiejętność wykorzystania terminów i pojęć teoretyczno – literackich, językowych i kulturowych objętych programem nauczania • wykorzystanie pojęć podczas analizy i interpretacji tekstów kultury i innych form przekazu.
4	<p>1. Słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważne i efektywne słuchanie wypowiedzi nauczyciela i uczniów oraz innych nadawców w różnych sytuacjach komunikacyjnych, • redagowania notatek z lekcji, • poprawne posługiwanie się językiem ojczystym, adekwatne do sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej z zachowaniem kultury słowa, przestrzeganie zasad etyki mowy, • swobodne i logiczne wypowiedzianie się zgodne z określonym tematem (bez błędów rzeczowych) poparte właściwą argumentacją • uczestniczenie w dyskusji, uzasadnianie własnego zdania, polemizowanie, • stosowanie zasad organizacji tekstu zgodnie z wymogami gatunku, • redagowanie form objętych programem nauczania przy zastosowaniu formalnych wyznaczników gatunku, • wygłaszanie z pamięci wskazanych tekstów poetyckich i prozatorskich, właściwa interpretacja głosowa. <p>2. Czytanie tekstów werbalnych oraz odczytywanie innych tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobre opanowanie techniki czytania głośnego i cichego ze zrozumieniem, umiejętność samodzielnej pracy z tekstem z wykorzystaniem wskazówek nauczyciela, • wyszukiwanie odpowiednich informacji oraz poprawne cytowanie, • znajomość i umiejętność analizy literackich, teatralnych i filmowych środków wyrazu, • umiejętność krytycznej i świadomej selekcji materiału, samodzielne dotarcie do informacji z różnych źródeł , • praktyczna umiejętność korzystania ze słowników i encyklopedii w formie książkowej i elektronicznej. <p>3. Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielne redagowanie pisemnych form wypowiedzi (poprawnych merytorycznie, kompozycyjnie, językowo i stylistycznie),

	<ul style="list-style-type: none">• tworzenie bibliografii pod kierunkiem nauczyciela,• stosowanie akapitów, dbanie o graficzną stronę pracy. <p>4. Kształcenie językowo – stylistyczne, umiejętność wykorzystania wiedzy w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none">• komunikacji językowej i medialnej (praktyczne wykorzystanie znajomości zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych w dostosowaniu do sytuacji, rozpoznawanie normy językowej wzorcowej oraz użytkowej, rozpoznawanie wypowiedzi o charakterze informującym, opisującym, komentującym, wartościującym,• składni (umiejętność rozpoznawania rodzajów wypowiedzeń, bezbłędne ich stosowanie, poprawna analiza składniowa zdania pojedynczego i złożonego – rozumienie funkcji części zdania oraz różnych typów wypowiedzeń),• fleksji (znajomość form i funkcji odmiennych i nieodmiennych części mowy, oddzielanie tematu fleksyjnego od końcówki),• słowotwórstwa i słownictwa (znajomość słowotwórczej budowy wyrazu, rozpoznawanie słownictwa ogólnonarodowego oraz gwarowego, archaizmów, neologizmów, wyrazów zapożyczonych i rodzimych, wyrazów wieloznacznych, podejmowanie prób określenia ich funkcji w tekście, rozpoznawanie stylu potocznego, urzędowego, artystycznego i naukowego, rozróżnianie rodzajów stylizacji i jej funkcji),• fonetyki (podstawowa znajomość funkcji narządów mowy oraz klasyfikacji głosek),• ortografii i interpunkcji (poprawne używanie reguł ortografii i interpunkcji). <p>5. Lektura:</p> <ul style="list-style-type: none">• dokładna znajomość lektur objętych programem nauczania,• umiejętność swobodnego wypowiedzania się na tematy związane z lekturą (w formie pisemnej i ustnej),• wiedza o autorach lektur,• poprawna analiza i interpretacja dzieł literackich przy użyciu pojęć z zakresu teorii literatury,• charakteryzowanie postaci mówiącej w utworze,• rozpoznawanie elementów konstrukcyjnych utworu,• podejmowanie próby wskazywania w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych,• rozpoznawanie głównych wartości dzieła literackiego (posługiwanie się pojęciami dotyczącymi wartości i ich przeciwieństw, np. patriotyzm – nacjonalizm oraz rozpoznawanie ich obecności w życiu),• omawianie ponadczasowych wartości w utworach, poddawanie ich refleksji,• próba dostrzegania postaw społecznych, obyczajowych, narodowych, religijnych, kulturowych.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>6. Pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajomość i umiejętność wykorzystania terminów i pojęć teoretyczno – literackich, językowych i kulturowych objętych programem nauczania.
<p>3</p>	<p>1. Słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętność słuchania wypowiedzi nauczyciela i uczniów oraz innych nadawców w różnych sytuacjach komunikacyjnych, • podejmowanie prób samodzielnego redagowania notatek z lekcji, • na ogół poprawne posługiwanie się językiem ojczystym (adekwatne do sytuacji), wyrażanie się zgodnie z określonym tematem (bez błędów rzeczowych), branie udziału w dyskusji • stawianie pytań i formułowanie logicznych odpowiedzi, • redagowanie form objętych programem nauczania (dopuszczalne błędy stylistyczno – językowe), • wygłaszanie z pamięci wskazanych tekstów poetyckich i prozatorskich. <p>2. Czytanie tekstów werbalnych oraz odczytywanie innych tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawne opanowanie techniki czytania głośnego i cichego ze zrozumieniem umożliwiającym dalszą samodzielną pracę z tekstem, • znajomość literackich, teatralnych i filmowych środków wyrazu, • umiejętność selekcji materiału ukierunkowana przez nauczyciela, samodzielne dotarcie do informacji, • praktyczna umiejętność korzystania ze słowników i encyklopedii. <p>3. Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielne redagowanie pisemnych form wypowiedzi (poprawnych merytorycznie, kompozycyjnie, z dopuszczalnymi błędami językowo – stylistycznymi), • stosowanie akapitów, dbanie o graficzną stronę pracy. <p>4. Kształcenie językowo – stylistyczne, umiejętność wykorzystania wiedzy w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikacji językowej i medialnej (podstawowa znajomość zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych w dostosowaniu do sytuacji, rozpoznawanie normy językowej wzorcowej oraz użytkowej, rozpoznawanie wypowiedzi o charakterze informującym, opisującym, komentującym, wartościującym, • składni (umiejętność rozpoznawania rodzajów wypowiedzeń, poprawne ich wykorzystywanie, nazywanie części zdania pojedynczego), • fleksji (znajomość podstawowych form odmiennej i nieodmiennej części mowy, oddzielanie tematu fleksyjnego od końcówki na łatwiejszych przykładach), • słowotwórstwa i słownictwa (znajomość słowotwórczej budowy wyrazu, rozróżnianie rodzajów stylizacji), • fonetyki (podstawowa znajomość funkcji narządów mowy oraz klasyfikacji głosek), • ortografii i interpunkcji (na ogół poprawne używanie reguł ortografii i interpunkcji).

	<p>5. Lektura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajomość lektur objętych programem nauczania, • umiejętność poprawnego wypowiedzania się na tematy związane z lekturą (w formie pisemnej i ustnej), • ogólna wiedza o autorach lektur – poprawna analiza i interpretacja dzieł literackich pod kierunkiem nauczyciela, • charakteryzowanie postaci mówiącej w utworze, • rozpoznawanie elementów konstrukcyjnych utworu, • rozpoznawanie głównych wartości dzieła literackiego (posługiwanie się ze zrozumieniem pojęciami dotyczącymi wartości i ich przeciwieństw, np. tolerancja – nietolerancja). <p>6. Pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajomość podstawowych terminów i pojęć teoretyczno – literackich, językowych i kulturowych objętych programem nauczania.
2	<p>1. Słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętność słuchania wypowiedzi nauczyciela i uczniów na poziomie wskazującym rozumienie podstawowych treści i ich streszczenie, • redagowanie notatki wspomagane przez nauczyciela, • wypowiedzanie się zgodne z tematem (bez rażących błędów rzeczowych), • tworzenie poprawnych wypowiedzi jednozdaniowych, próby redagowania dłuższych wypowiedzi z pomocą nauczyciela oraz wzięcia udziału w rozmowie i dyskusji, • umiejętność wygłaszania z pamięci wskazanych tekstów. <p>2. Czytanie tekstów werbalnych oraz odczytywanie innych tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanowanie techniki głośnego i cichego czytania, zrozumienie i odtworzenie najważniejszych treści, • znajomość podstawowych środków wyrazu literatury, filmu, teatru i reklamy, • umiejętność korzystania ze słowników i encyklopedii według wskazówek nauczyciela. <p>3. Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redagowanie przy pomocy nauczyciela pisemnych form wypowiedzi (wyznaczonych przez podstawę programową) zgodnie z głównymi wyznacznikami tych form, • komunikatywność przekazu, poprawne słownictwo. <p>4. Kształcenie językowe – stylistyczne, umiejętność wykorzystania wiedzy w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikacji językowej i medialnej (budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych pod kierunkiem nauczyciela), • składni (umiejętność rozpoznawania wypowiedzi pojedynczych i złożonych, poprawne nazywanie części zdania pojedynczego), • fleksji (znajomość podstawowych form odmiennej i nieodmiennej części mowy), • słowotwórstwa i słownictwa (ogólna znajomość zasad budowy słowotwórczej wyrazu), • fonetyki (podstawowa znajomość funkcji narządów mowy)

	<p>oraz klasyfikacji głosek),</p> <ul style="list-style-type: none">• ortografii i interpunkcji (znajomość podstawowych reguł, dopuszczalne błędy). <p>5. Lektura:</p> <ul style="list-style-type: none">• znajomość lektur objętych programem nauczania w stopniu pozwalającym na formułowanie logicznych wypowiedzi na tematy związane z omawianym tekstem,• podstawowa wiedza o autorach lektur. <p>6. Pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none">• znajomość podstawowych teoretyczno – literackich, językowych i kulturowych pojęć pozwalających na zrozumienie i wykonywanie poleceń nauczyciela.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **SPOSOBY POSTĘPOWANIA Z UCZNIAMI O SPECYFICZNYCH TRUDNOŚCIACH W NAUCE W ZAKRESIE OCENIANIA** (dysleksja, dysortografia, dysgrafia, dyskalkulia)

Ścisłe stosować się do zaleceń PPP zapisanych w opiniach uczniów w poszczególnych klasach.

- **MODYFIKACJE WYNIKAJĄCE Z BIEŻĄCEGO MONITOROWANIA FUNKCJONOWANIA PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA:**

- ☞ zwracać uwagę na samoocenę ucznia dotyczącą uzyskanych wyników podczas rozwiązywania zadań,
- ☞ stosować różnorodność metod i form pracy z uczniem, biorąc pod uwagę predyspozycje uczniów,
- ☞ powtarzać i utrzymywać treści z podstawy programowej,
- ☞ konstruować sprawdziany i prace klasowe zwracając uwagę na nowy typ zadań,
- ☞ monitorować udział uczniów w zajęciach dodatkowych, zajęciach wyrównawczych, indywidualnych zajęciach z nauczycielami,
- ☞ stale motywować uczniów do systematycznej pracy:
 - ćwiczyć umiejętność przeprowadzania krytycznej samooceny otrzymanych wyników zadań rozwiązywanych przez uczniów:
 - doskonalić umiejętność rozumowania i argumentowania,
 - doskonalić rozwiązywanie nowych typów zadań, np. prawda – fałsz, na dobieranie, zadanie z luką”, itp.
- prowadzić działania wychowawcze mające na celu kształtowanie właściwych postaw uczniów w aspekcie stawiania i osiągania przez nich celów edukacyjnych.

Anna Zakrzewska

Ronald Maszka

*Przedmiotowy System Oceniania przyjęty do realizacji
w Szkole Podstawowej nr 3 im. Jana Pawła II
w Gdańsku*

05.09.2023 r.
data

.....
podpis dyrektora